

ARTE: al pittore Dimitri Agnello la seconda edizione del Premio FAM Giovani per le Arti Visive

Autore: Staff Siciliafan

Data: 21 Novembre 2016



Un cavaliere sbiadito e rarefatto metafora della società contemporanea invasa da immagini

Secondo classificato Federico Severino, terze ex aequo Erica Giacalone e Grazia Inzerillo

Agrigento, 21 novembre 2016 – Ha appena 21 anni **Dimitri Agnello** l'artista di **Racalmuto (Ag)** che, con l'opera **"Der Reiter"**, ovvero "il cavaliere" – raffigurazione evanescente e d'ispirazione onirica che affiora, sbiadita e rarefatta come un miraggio, su una tela di tre metri metafora della perdita di valore di corpi e storie nell'era dell'overdose di immagini e informazioni –, è il vincitore della seconda edizione del **Premio FAM Giovani per le Arti Visive**, iniziativa promossa alle **Fabbriche Chiaramontane** di Agrigento dall'associazione **Amici della Pittura Siciliana**

dell'Ottocento e rivolta agli emergenti siciliani under 35.

Lo ha deciso la giuria di esperti costituita da **Michele Bonuomo** (direttore del mensile Arte Cairo Editore), **Giovanni Giuliani** (collezionista d'arte contemporanea e presidente dell'omonima fondazione romana) e **Marco Meneguzzo** (docente di Storia dell'Arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Brera). Alla cerimonia di premiazione ha preso parte anche il sindaco di Agrigento, Calogero Firetto che nel consegnare le targhe agli artisti emergenti, si è congratulato per le iniziative culturali delle Fabbriche Chiaramontane nel solco del sostegno e della promozione dell'arte contemporanea e dei suoi protagonisti.

DIMITRI AGNELLO, Der Reiter, olio su cotone, 3X3mt (2016), LGT
DIMITRI AGNELLO, Der Reiter, olio su cotone, 3X3mt (2016), LGT

Secondo premio FAM Giovani al pittore catanese **Federico Severino** con "Grande porzione di paesaggio" (pastelli ed olio su tela) 2016; terze "ex aequo" **Erika Giacalone** (Mazara del Vallo, Tp) con l'opera "Organism", intreccio di salpa e gomma; e **Grazia Inserillo** (Palermo) con "Rinascimento", lana su nylon e stoffe. Il premio della giuria popolare, intitolato alla memoria di Giusto Sucato, è andato a **Myriam Pace** (Caltagirone, Ct) per l'opera "Nichimyo-Ama". Ai vincitori l'opportunità della residenze d'artista.

FEDERICO SEVERINO, Grande porzione di paesaggio, 2016, pastelli ed olio su tela, 197,5x130,5 cm
FEDERICO SEVERINO, Grande porzione di paesaggio, 2016, pastelli ed olio su tela, 197,5x130,5 cm

Nel descrivere la sua opera-bandiera, il giovane Agnello parla di una "memoria caduta nella precarietà a causa di un afflusso di immagini/informazioni troppo forte da reggere, leggere e poter capire; una società in cui si è capaci di guardare ma non di vedere, di ascoltare ma non di sentire, in cui esperienze e idee tendono ad essere collettive ma non profonde. È così che cavalieri, soldati, civili, pastori, creando una linea narrativa tra di loro, appaiono silenziosamente su queste superfici pittoriche, all'insegna di una nazione caduta, forse vittima dei suoi stessi miti".

GRAZIA INSERILLO, Rinascimento, lana su nylon e stoffe (2016)
GRAZIA INSERILLO, Rinascimento, lana su nylon e stoffe (2016)

Nel corso serata è stato presentato il **catalogo** (Ottocento Edizioni) dedicato a questa seconda edizione del Premio FAM Giovani, progetto fortemente voluto da **Antonino Pusateri**, presidente dell'associazione **Amici della Pittura Siciliana dell'Ottocento**, Obiettivi e finalità sono espone da **Paolo Minacori**, socio dell'associazione che promuove le attività alle Fabbriche Chiaramontane. "Il premio FAM Giovani è un osservatorio – spiega Paolo Minacori, – che cerca di comprendere l'ambito e l'estensione dei nuovi linguaggi tra i giovani artisti, formati prevalentemente presso le Accademie e gli Istituti d'Arte siciliani: un contesto formativo che oggi travalica i confini geografici siciliani e perfino nazionali grazie al dialogo globale. Un'opportunità che sollecita la non appartenenza e il non uniformarsi al cliché dei sistemi dell'arte?. Ringraziamo il comitato scientifico per la selezione degli artisti, i giurati e tutti gli artisti partecipanti, i quali, come ama dire Nino Pusateri, presidente dell'Associazione Amici della Pittura Siciliana dell'Ottocento, "sono tutti vincitori, al di là della classifica finale, essendo stati oggetto di una selezione così autorevole". Prossimo appuntamento alle FAM la mostra di **Giovanni Leto "Orizzonte in Orizzonte (1985/2016)"** a cura di **Lorenzo Bruni** [3 dicembre 2016 – 29 gennaio 2017].

FAM, i vincitori 2016 (sx notaio Pusateri, Dimitri Agnello, Erika Giacalone, il sindaco Firetto, Grazia Inserillo)
FAM, i vincitori 2016 (sx notaio Pusateri, Dimitri Agnello, Erika Giacalone, il sindaco Firetto, Grazia Inserillo)

Scheda opera “Der Reiter”, olio su cotone, 300x300 cm (2016)

Una pittura a tratti più presente, a tratti più liquida e assente, si fa portavoce di chi nella storia ha avuto limitata voce e ascolto. La tela prende le vesti di bandiera, il cotone, all’aggiunta dell’olio, si fa più leggero, meno presente e si riduce alla qualità di oggetto, lasciando macchie e tracce di un passato dopotutto non molto lontano. Corpi/storie che svaniscono e perdono valore all’occhio saturo di immagini dell’individuo. Una memoria caduta nella precarietà a causa di un afflusso di immagini/informazioni troppo forte da reggere, leggere e poter capire; una società in cui si è capaci di guardare ma non di vedere, di ascoltare ma non di sentire, in cui esperienze e idee tendono ad essere collettive ma non profonde. È così che cavalieri, soldati, civili, pastori, creando una linea narrativa tra di loro, appaiono silenziosamente su queste superfici pittoriche, all’insegna di una nazione caduta, forse vittima dei suoi stessi miti.

Dimitri Agnello, breve bio

Dimitri Agnello é nato il 04/01/1995 a Carrara, in provincia di Massa-Carrara, ma vive a Racalmuto (Ag). Ha conseguito la maturità classica e attualmente frequenta il secondo anno del triennio della scuola di pittura all'Accademia di Belle Arti di Palermo. Nel 2015, nell’ambito della 56esima Biennale di Venezia, viene selezionato al workshop Codice Italia Academy, “Il solco dipinto”, condotto dall’artista Giuseppe Caccavale. Lo stesso anno, nell’ambito dello scambio culturale Palermo-Düsseldorf, parteciperà al workshop “Der Natur entnommen”, condotto da Udo Dzierk, docente alla Kunstakademie di Düsseldorf; e parteciperà allo stage organizzato in seno alla mostra “Le stanze d’Aragona”, progettato dalla Rizzuto Gallery. Nel 2016 viene nominato socio per il ponte culturale “Palermo Düsseldorf Verein”.

FAM, il sindaco Calogero Firetto con il primo classificato Dimitri Agnello (ph. Pitrone) (1)

FAM, il sindaco Calogero Firetto con il primo classificato Dimitri Agnello (ph. Pitrone) (1)

ARTISTI IN CONCORSO

Dimitri Agnello, Giuseppe Alletto, Paolo Amico, Stefania Artusi, Campostabile, Filippo Cimino, Angelo Crazyone, Francesco Cuttitta, Giusi De Blasi, Claudia Di Gangi, Genuardi Ruta, Simone Geraci, Erika Giacalone, Luisa Gianni, Alice Grassi, Grazia Inserillo, Salvo Ligama, Gianfranco Maranto, Giovanna Marascia, Marilina Marchica, Miriam Pace, Francesca Polizzi, Alberto Amedeo Rescifina, Francesco Romano, Katia Scarlata, Federico Severino, Andrea Stepkova, Studio++, Francesco Surdi, Valerio Valino, Ilenia Vecchio, Giovanna Vinciguerra.

LA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

Alessandro Bazan, *artista, Docente di Anatomia Artistica all’Accademia di Belle Arti, Palermo*

Giusi Diana, *curatore indipendente, corrispondente dalla Sicilia per Arte e Il Giornale dell’Arte*

Enzo Fiammetta, *direttore Museo delle Trame Mediterranee |Fondazione Orestyadi di Gibellina*

Daniele Franzella, *artista e docente dell’Accademia di BBAA di Palermo. Vincitore edizione PFG 2014*

Giuseppe Frazzetto, *critico d’arte, Docente di Storia dell’Arte Contemporanea e dei Nuovi Media*

Francesco Galvagno, *collezionista*

Alfonso Leto, *Artista, docente di Arte e Immagine*

Massimo Ligreggi, *gallerista "Collica Ligreggi" (Catania)*

Valeria Li Vigni, *direttore Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo*

Ezio Pagano, *direttore Museum Bagheria "Osservatorio dell'Arte Contemporanea in Sicilia", Bagheria (Pa)*

Francesco Pantaleone, *direttore Galleria FPAC Palermo, Docente di Economia e Mercato dell'arte*

Filippo Pappalardo, *collezionista*

Giacomo Rizzo, *artista e docente dell'Accademia BBAA di Palermo*

Giovanni Rizzuto, *gallerista "Rizzuto Gallery" (Palermo)*

Antonio Sarnari, *curatore indipendente*

Sergio Troisi, *storico e critico d'arte*

FAM, la sala gremita durante la designazione dei vincitori del PFG 2016

FAM, la sala gremita durante la designazione dei vincitori del PFG 2016

Le FAM sono su <https://www.facebook.com/groups/FAM.Ag/?fref=ts>

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/arte-al-pittore-dimitri-agnello-la-seconda-edizione-del-premio-fam-giovani-per-le-arti-visive/>

Generato il 18/05/2026