

La web tv del Teatro Massimo porta a casa gli spettacoli: ecco il programma dei prossimi giorni

Autore: Redazione

Data: 27 Marzo 2020



Il [Teatro Massimo](#) continua la sua ricca proposta di spettacoli online: vediamo insieme gli appuntamenti del **weekend**.

Oggi, **venerdì 27 marzo**, va in scena il “**Macbeth**” di Verdi, nell’interpretazione di **Emma Dante**, che cura una regia ricca di riferimenti alla cultura siciliana, con soldati e movenze da pupi siciliani e una foresta di Birnam punteggiata di [fichi d’India](#). Sabato 28 viene riproposto lo spettacolo di Rosario Tedesco “**Destinatario sconosciuto**” che a partire dal romanzo di Kathrine Kressmann Taylor, racconta la dissoluzione di un’amicizia e la persecuzione degli ebrei nella Germania nazista.

Domenica 29 un altro **Shakespeare** in musica, “**A Midsummer Night’s Dream**”, il capolavoro del compositore inglese Benjamin Britten, con Daniel Cohen sul podio e la regia di Paul Curran.

Per vedere la web tv, [clicca qui](#).

I dettagli

- **Venerdì 27 marzo** – “Macbeth”, la prima delle tre opere di Verdi ispirate a Shakespeare, è andata in scena per l’apertura della stagione 2017. In scena Anna Pirozzi nel ruolo dell’ambiziosa Lady, Giuseppe Altomare nei panni del protagonista, il basso Marko Mimica come Banco e il tenore Vincenzo Costanzo come Macduff. Orchestra e Coro del Teatro Massimo diretti da Gabriele Ferro, la regia è quella di Emma Dante, che propone un’ambientazione in un medioevo barbarico ma con tocchi di Sicilia, come i minacciosi cactus della foresta di Birnam.
- **Sabato 28 marzo** – “Destinatario sconosciuto” è uno spettacolo andato in scena il 27 gennaio 2020, in occasione della Giornata della memoria. Tratto dal romanzo epistolare di Katherine Kressmann-Taylor che già nel 1938 aveva raccontato la persecuzione degli ebrei nella Germania nazista, lo spettacolo di Rosario Tedesco, del quale è protagonista con Nicola Bortolotti, è accompagnato dalle musiche eseguite dal Coro di voci bianche del Teatro Massimo diretto da Salvatore Punturo.
- **Domenica 29 marzo** – Dopo Macbeth, un altro Shakespeare con “A Midsummer Night’s Dream”, il Sogno di una notte di mezz’estate del compositore inglese Benjamin Britten. Capolavoro del Novecento, l’opera è andata in scena nel 2017 con Daniel Cohen sul podio e la regia di Paul Curran, con l’Orchestra del Teatro Massimo e il Coro di voci bianche diretto da Salvatore Punturo. Nel cast Lawrence Zazzo (Oberon), Jennifer O’Loughlin (Tytania), Chris Darmanin (Puck), Zachary Altman (Bottom).

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/web-tv-teatro-massimo-palermo/>

Generato il 06/03/2026