

# La stampa tedesca elogia Palermo: “Una delle città più aperte al mondo”

Autore: Redazione

Data: 11 Febbraio 2021

## 36 FEUILLETON

FRANKFURTER ALLGEMEINE SONNTAGSZE

# N

on vi lasciamo senza musica\* steht auf dem großen weißen Banner über den berühmten Treppen des Hauptportals, die von zwei mächtigen bronzenen Löwen flankiert werden, fünf Worte, die das besondere Verhältnis zwischen den Palermitanern und ihrem Opernhaus bezeugen, gerade jetzt in der Pandemie. „Wir lassen euch nicht ohne Musik zurück“, so könnte man den Krisenslogan des Teatro Massimo übersetzen. Es ist Ende Januar, gerade wurde die sizilianische Metropole wieder als „zona rossa“ stillgelegt, Restaurants und Bars haben geschlossen, nie zuvor hat man Palermos Straßen so menschenleer erlebt. Wer sein mitgebrachtes Essen auf einer Parkbank vor dem Massimo verzehren will, wird von der Polizia Municipale freundlich, aber in Mannschafstärke vom Platz begleitet.

Anders aber als viele Theater und Opernhäuser in Europa ist das „Massimo“ nicht still zu kriegen. „Il crepuscolo



## Palermo conquista anche la stampa tedesca.

- Il quotidiano **Frankfurter Allgemeine Zeitung** ha dedicato un approfondimento al [capoluogo siciliano](#).
- L'inviato **tedesco** è arrivato in città per seguire le prove de “Il crepuscolo dei sogni” del **Teatro Massimo**.
- La testata è molto autorevole e conferma, ancora una volta, la forte attrattività della [Sicilia](#).

La **Sicilia** torna ad essere **protagonista** sulla **stampa internazionale** di prestigio. Questa volta è toccato alla città di [Palermo](#), che ha guadagnato una pagina su un prestigioso quotidiano tedesco, il Frankfurter Allgemeine Zeitung (**FAZ**). Il 7 febbraio su “**Feuilleton**“, il supplemento della domenica, la testata ha parlato del capoluogo, del sindaco **Leoluca Orlando**, ma anche del Teatro Massimo e del suo direttore musicale **Omer Meir Wellber** per il suo lavoro rivolto alle comunità straniere e ai quartieri Zen e Danisinni. Nel reportage si legge: “La città che è stata considerata la

capitale della mafia è oggi una delle città più aperte al mondo”. Il quotidiano ha visitato Palermo per seguire gli ultimi giorni di prove de “Il crepuscolo dei sogni”, che ha inaugurato la Stagione 2021 del Massimo.

Il quotidiano FAZ è un punto di riferimento per uomini d'affari e intellettuali che apprezzano in particolare il supplemento letterario, il *Feuilleton*. Gode di un'ampia diffusione all'estero e dispone di una delle più grosse reti di corrispondenti, il che lo rende largamente indipendente dalle agenzie di stampa. Nell'articolo dedicato a Palermo si sottolinea la decrescita delle delinquenza mafiosa e l'investimento nel binomio “**legalità e cultura**”.

## La Sicilia sul Frankfurter Allgemeine Zeitung

Ecco cosa si legge sull'articolo **dedicato a Palermo** dalla stampa tedesca. “A Palermo il direttore musicale Omer Meir Wellber e il sindaco Leoluca Orlando hanno fatto del [Teatro Massimo](#) un bastione dei diritti civili contro la mafia e per una politica di accoglienza umana”. E, ancora: “Il concerto di Capodanno 2020 è stato programmato da Wellber nel segno del dibattito sui rifugiati. Ha invitato il liutista siriano Ashti Abdo con il suo gruppo, a suonare la sua musica insieme all'Orchestra. L'entusiasmo per le ballate curde di Ashti è ancora oggi vivo nella città che ha accolto migliaia di rifugiati”.

In riferimento al primo cittadino Orlando, si legge: “Per ancorare questo cambiamento nella città Orlando, insieme con quello che è stato a lungo il suo assessore alla cultura, l'attuale sovrintendente del Massimo Francesco Giambone, 64 anni, ha iniziato una varietà di progetti”. Si entra, poi, nel dettaglio delle attività: “Le **scuole** hanno ‘adottato’ [monumenti famosi](#) della città come il Teatro Massimo, hanno organizzato visite guidate che oggi portano più di un milione di euro nelle casse del Teatro. Poi si è portata a Palermo la Biennale d'arte europea ‘**Manifesta**’. Il sindaco ha spinto per la creazione della **Consulta delle Culture**, una sorta di consiglio cittadino di immigrati per gli immigrati, che prevede anche elezioni”.

La stampa tedesca pone l'accento sulle iniziative che ruotano intorno al Teatro Massimo e sulle **politiche di inclusione**: “Mentre il presidente della Consulta di Orlando invitava a una maggior partecipazione dei rifugiati alla vita della città, il Teatro Massimo ha fondato il Coro Arcobaleno nel quale oggi cantano fino a 50 bambini di famiglie immigrate. Nel momento più difficile della crisi dei migranti nel 2015 Orlando ha scritto la sua ‘**Carta di Palermo**’ e ha invitato la comunità internazionale a riconoscere il diritto alla mobilità come un **diritto umano** e ad abolire le norme sui permessi di soggiorno, per non costringere i rifugiati all'illegalità”.

---

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/palermo-stampa-tedesca-frankfurter-allgemeine-zeitung/>

Generato il 14/05/2025