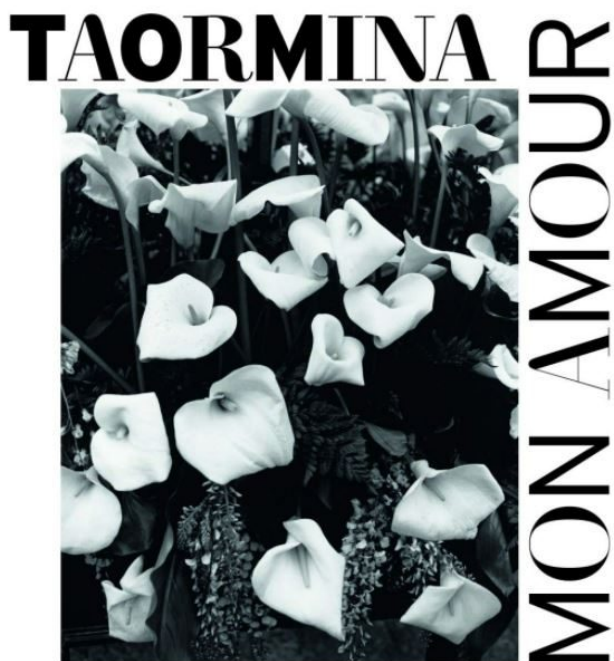


# Michael Roberts, il fotografo di moda innamorato della Sicilia: «Mi sorprende costantemente»

**Autore:** Redazione

**Data:** 31 Marzo 2022



Era il **1987** quando **Michael Roberts**, fotografo, *fashion director*, regista, artista e autore, ha **visitato per la prima volta la Sicilia**. In quell'occasione si è innamorato dell'Isola: **«Ero infatuato. E ora la considero “casa” mentre penso di tornare ovunque mi trovi nel mondo»**. Tre anni fa si è stabilito a Taormina.

## Michale Roberts racconta la Sicilia

«Adoro la **gioia che provano i siciliani guardando qualcosa di bello che cambia la vita**. C'è un legame emotivo con l'estetica, e questo potrebbe avere a che fare con la sensazione di ballare sull'orlo di un vulcano. I **siciliani sono fatalisti** e questo mi piace», racconta il fotografo 74enne al [Financial Times](#).

Il periodo della pandemia lo ha spinto a esplorare ancora di più l'Isola. Ha intrapreso viaggi in auto lungo la costa e nell'entroterra con il produttore **Roberto Romano**, suo amico. Negli anni ha realizzato servizi fotografici di vario tipo. Nel suo prestigioso curriculum ci sono lavori di moda e

stile per testate come **The Sunday Times**, **Tatler**, **British Vogue** e **Vanity Fair**.

Nel 2007 è uscito “**Shot in Sicily**“, un libro che raccoglie i **suoi scatti siciliani**, mentre il nuovo libro è “**Island of Eternal Beauties**“. «Ci fermavamo ogni volta che vedevamo qualcosa – racconta al FT -. La premessa di base era quella di percorrere la costa da Messina a [Taormina](#); poi a quei grandi **massi lavici di Aci Trezza** apparsi ne La Terra Trema [1948] di Visconti e ad **Acireale**, **Siracusa** e **Noto**. Abbiamo viaggiato nell’entroterra fino a Piazza Armerina per vedere i bellissimi mosaici di ragazze in “bikini” nella Villa Romana del Casale del IV secolo, e siamo tornati sulla costa e dintorni».

## Island of Eternal Beauty, il “safari” siciliano

Il **lockdown** ha permesso al fotografo di evitare la ressa dei turisti. «Siamo entrati in contatto con persone, istituzioni, siti e loro hanno aperto le loro porte», dice. Il “safari fotografico” è diventato un progetto di libro quando Roberts ha incontrato la **Fondazione Federico II**. Il team si è innamorato della prospettiva artistica di Roberts sull’isola e ha firmato un contratto editoriale e una mostra.

*Rilegato in lino color glicine, Island of Eternal Beauties è sia un’odissea personale, con le osservazioni scritte di Roberts sui miti e sulla storia della Sicilia, e un’avventura sensuale,* spiega il Financial Times. Dai gargoyle della **Chiesa di San Sebastiano**, a Palazzolo Acreide, al barocco di Catania, fino alla **Valle dei Templi**.

«L’isola è enorme – spiega – e da alcuni punti di osservazione non si sogna nemmeno che sia un’isola. La parte **dedicata a Palermo** brilla negli interni dorati di **Palazzo dei Normanni**: «Ma forse il modo migliore per **assorbire la magia** di Palermo è di notte, nel pieno bagliore ambrato della luce a gas della città», scrive Roberts del capoluogo dell’isola.

C’è spazio anche per il porto di Marsala e per l’affascinante perla archeologica [Mozia](#). Michael Roberts riprende anche le opere medievali in pietra nella città collinare di **Erice**, la marna della **Scala dei Turchi**, la **Madonna Nera di Tindari**, e strade senza nome che serpeggiano precariamente sui pendii delle colline.

I panorami sono intervallati dalle **prelibatezze locali**: dolci spolverati di zucchero, retate di pesce fresco. «I siciliani amano molto soddisfare i loro sensi e traggono grande gioia da un bicchiere di vino di mandorla o da una gelatina; vivono la vita al massimo», afferma Roberts.

*L’isola delle bellezze eterne è anche costellata dai meticolosi mosaici di Roberts, con motivi come i fiori di mimosa e il pesce spada. Ha iniziato a realizzarli per le copertine di Style Issue del New Yorker quando ne era il fashion director alla fine degli anni ’90,* scrive il Financial Times.

«Non sono sicuro che mi **abituerò mai alla Sicilia**; **mi sorprende costantemente**, mi **spiaccia ad ogni angolo** – e proprio quando penso di aver capito, c’è ancora l’ignoto», conclude. Precisando che, tuttavia, gli sta bene così: «I posti migliori del mondo mantengono un’aria di mistero».

---

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/michael-roberts-fotografo-sicilia/>

Generato il 15/05/2026