

# Architettura, lo studio catanese Cantone & Ortoleva vince il Grand Prix internazionale

**Autore:** Redazione

**Data:** 31 Maggio 2022



Lo **studio Cantone & Ortoleva di Catania** è uno dei vincitori del concorso di architettura **Grand Prix Casalgrande Padana**. La giuria ha scelto il progetto di una **piscina** realizzata all'interno di un agrumeto alla **Piana di Catania**, tra il capoluogo e Misterbianco.

## Il premio di architettura Grand Prix Casalgrande Padana

Lo **studio associato di Catania** ha dunque portato a casa l'importante riconoscimento internazionale. I **progetti finalisti** erano una ventina, tra quasi 150 proposte arrivate da tutto il mondo, per le quattro categorie del **Grand Prix** di [architettura](#).

La cerimonia di premiazione dei **vincitori della dodicesima edizione** del concorso si è svolta venerdì 27 maggio al **MUDEC**, museo e polo espositivo di **Milano** dedicato alla valorizzazione e alla ricerca interdisciplinare sulle culture del mondo.

Con più di 1800 opere presentate da 1300 progettisti provenienti da tutto il mondo, il **Grand Prix Casalgrande Padana** è, da quasi un trentennio, un osservatorio permanente sulla **scena**

**architettonica internazionale.**

**Quattro le sezioni del premio:** centri commerciali e direzionali, edilizia pubblica, rivestimenti di facciata e edilizia residenziale. Il premio assegnato allo studio catanese rientra nella categoria “**edilizia residenziale**” ed è stato conferito ex equo con Guendalina Salimei del T Studio di Roma.

## **L’opera dei catanesi Cantone & Ortoleva**

L’opera firmata da Cantone & Ortoleva di **Catania** è il **progetto di una piscina realizzata all’interno di un agrumeto**, fra il capoluogo e Misterbianco. Pone un **contatto stretto con la natura circostante**, che penetra all’interno del manufatto e richiama influenze arabe.

«Nei nostri **progetti** – spiegano dallo studio all’Ansa – ogni scelta deriva da un cammino che ripercorre ricordi, ragionamenti, sensazioni. Così nel progetto della piscina affiorano i cortili messicani aperti verso il cielo, le pavimentazioni dei [bagli siciliani](#), le scalinate dei ghat del Gange, i rivestimenti dei Riad di Marrachech».

«Il tentativo di **integrare il paesaggio** impone sguardi verso la natura che circonda il manufatto, con aperture sul muro recinto perimetrale, da dove lo scenario agricolo penetra prepotente e come narciso si riflette nello specchio d’acqua. Infine la scelta della ceramica monocromatica che riveste le superfici interne mutua quella della natura circostante e della **Sicilia** contadina con la dialettica tra la storia geologica e il **succedersi delle colture agricole**».

---

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/grand-prix-casalgrande-padana-cantone-e-ortoleva/>

Generato il 20/05/2025