“NEEEV. Non è esotico, è vitale”, le foto di Begoña Zubero in mostra a San Giovanni La Punta

Autore: Redazione

Data: 14 Giugno 2022

Dal 25 giugno al 6 novembre 2022 la **Fondazione La Verde La Malfa – Parco dell’Arte** (via Sottotenente Pietro Nicolosi 29, San Giovanni La Punta, Catania) ospita la mostra “NEEEV. Non è esotico, è vitale” di Begoña Zubero.

NEEEV, la mostra di Begoña Zubero

Originaria di Bilbao, **Begoña Zubero** presenta **diciotto sue fotografie di grande formato**, che ne attestano non soltanto il grande talento, gratificato negli anni da una lunga serie di pregevolissimi eventi espositivi, ma costituiscono l’ultima tappa di un percorso artistico che, fin dagli esordi, l’ha vista definire ed approfondire una fotografia a tesi, contraddistinta da **una tecnica, formale ed**

estetica, ineccepibile in cui la documentazione e la ricerca hanno consentito di dare vita a rappresentazioni di grande intensità intellettuale.

Durante la sua carriera **ha operato in ambiti differenti**, dal realismo fotografico degli spazi urbani e le nature morte fino alla sperimentazione con l'astrazione della fotografia soggettiva. I lavori oggetto dell'esposizione sono stati realizzati **nel dicembre 2018 e ritraggono la città di Mosul, in Iraq**, nel momento della ricostruzione, pochi mesi dopo il terribile attacco che ha portato alla resa dello Stato Islamico.

«Quando arrivi in una **zona di conflitto per la prima volta**, con un progetto aperto, oltre a una grande incertezza, sei accompagnato da notizie e immagini di quella realtà costantemente generate dai media. Ti accompagna anche il dubbio su quali potranno essere la tua reazione e la tua risposta nei confronti di un contesto che fino a quel momento hai percepito in maniera piuttosto distante e distorta», spiega la stessa Zubero.

«**NEEEV non è un progetto prettamente documentaristico**, benché in parte si basi saldamente su questo registro; non si tratta nemmeno di **fotogiornalismo**, sebbene non avessi mai lavorato con un materiale così vicino a zone di conflitto. Questo lavoro vuole essere **un'interpretazione plastica di una realtà** della quale ci arrivano, costantemente, infinite informazioni, ma che di fatto è avvolta in una continua distorsione. Un caleidoscopio, dal grandangolo al teleobiettivo, per avvicinare lo spettatore alla sensazione di incertezza e di dualismo di un presente avviluppato in una perversa ripetizione storica», sottolinea l'artista basca.

L'idea di allestire questa nuova esposizione nasce innanzitutto dalla convinzione che mostrare ad un pubblico più ampio possibile gli scatti della Zubero possa rappresentare un contributo importante che, in questo angosciante momento storico, l'arte può portare per costruire una **cultura profonda a favore della pace**.

A tal proposito **Alfredo La Malfa**, presidente della Fondazione La Verde La Malfa – Parco dell'Arte, aggiunge: «Penso che nell'attuale periodo di smarrimento che stiamo vivendo **una mostra come NEEEV sia tra le più indicate**. Non solo perché ci ricorda gli orrori della guerra e dunque la ineludibile necessità di scelte di pace e di non violenza, di dialogo e fraternità fra i popoli. Ma, soprattutto, perché ci ricorda che nel cuore degli umani non c'è un'assenza ma una presenza: le sue opere ritraggono nel più completo silenzio scene di tragedie avvenute, ma in queste devastazioni traluce un senso di vita, un'incancellabile nostalgia di senso, di una presenza di Luce che, nonostante queste infinite tragedie, perdura negli umani».

Per l'occasione è stato realizzato un catalogo che propone un testo critico del curatore Giorgio Agnisola corredato dalle fotografie di Begoña Zubero. "NEEEV. Non è esotico, è vitale" di Begoña Zubero **rimarrà in permanenza fino al 6 novembre 2022 e sarà visitabile su prenotazione da giugno a novembre 2022** negli spazi della Fondazione La Verde La Malfa – Parco dell'Arte, istituzione attiva nella valorizzazione dei quattro fondi patrimoniali di cui dispone (il Parco dell'Arte che fa parte del circuito di Grandi Giardini Italiani; la sezione di opere d'arte moderna e contemporanea; la collezione di abiti d'epoca e quella di libri antichi) e nella promozione artistica attraverso l'organizzazione di attività ed eventi culturali.

Riferimento articolo: https://www.siciliafan.it/neeev-non-e-esotico-e-vitale-begona-zubero-san-giovanni-la-punta/

Generato il 16/06/2026