

“Pellegrina sugnu”, omaggio a Santa Rosalia allo Spasimo di Palermo

Autore: Redazione

Data: 08 Luglio 2022



Nell'ambito delle iniziative collaterali in vista del **398° Festino di Santa Rosalia**, inserito nel **Festinello Fringe**, andrà in scena, il 13 luglio, alle 21, allo **Spasimo di Palermo**, lo spettacolo *Pellegrina sugnu* (inserito anche nella stagione concertistica dell'[Associazione MusicaMente](#) di Palermo).

Uno spettacolo, su libretto e regia di **Fabrizio Lupo**, dove leggende si intrecciano con la storia, le devozioni, le immagini, i simulacri, i carri allegorici, le edicole votive. Con protagonisti la ballerina e coreografa **Elisa Barucchieri** e gli attori, **Elena Pistillo**, **Maurizio Maiorana** e il soprano **Martina Licari**. Le musiche, affidate all'esecuzione dell'Arianna Art Ensemble, sono di **Paolo Rigano**, **Maurizio Maiorana**, **Giovanni Sollima**.

Comporranno, invece, per occasione l'Arianna Art Ensemble: **Andrea Rigano** (violoncello solista), **Francesco Colletti** e **Federico Brigantino** (violini), **Giorgio Chinnici** (viola), **Alberto Baldo**

(violoncello), **Cinzia Guarino** (pianoforte), **Paolo Rigano** (chitarra, oud e liuto).



"PELEGRINA SUGNU"
OMAGGIO A SANTA ROSALIA

CON
ELISA BARUCCHIERI
ELENA PISTILLO
MAURIZIO MAIORANA
MARTINA LICARI

ARIANNA ART ENSEMBLE
MUSICHE
PAOLO RIGANO
MAURIZIO MAIORANA
GIOVANNI SOLLIMA
LIBRETTO E REGIA
FABRIZIO LUPO

13 lug
21.00

CHIESA DI SANTA MARIA DELLO SPASIMO
XI stagione concertistica MusicaMente

La locandina di "Pellegrina Sugnu".

Un'opera melangè fatta di immagini che si intrecciano col canto lirico e che si amalgamano con la danza della coreografa Elisa Barucchieri, nell'intento di restituire alle forme del contemporaneo una storia che si ripete ormai da quasi quattrocento anni.

Presenti nel corso dello spettacolo anche alcuni frammenti delle immagini tratte dal film documentario di **Costanza Quatriglio** per il CSC Sicilia, che verranno proiettate sui muri dello Spasimo come la memoria viva delle precedenti edizioni del Festino.

“Uno studio-drammaturgico narrato su musica e immagini che imbastisce le prime tessere della composizione come grani di un rosario che scandisce le tre radici della sua struttura: la vita, i fatti della peste e il Festino, Triunfu per grazia ricevuta dell'intera città – ha spiegato Fabrizio Lupo – uno studio-orazione nella speranza di liberazione dalle pesti dell'oggi che sino a quando ci perseguiteranno necessitano di continue preghiere in forma di canto”.

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/pellegrina-sugnu-omaggio-santa-rosalia-spasimo-palermo/>

Generato il 27/04/2025