

L'arte di Depero in mostra a Palermo, Vittorio Sgarbi: “È stato un artista libero” VIDEO

Autore: Redazione

Data: 05 Ottobre 2022



“Depero mito presente“, dal 4 ottobre al Museo d’arte contemporanea Riso di Palermo la mostra dedicata all’artista futurista. Curata da Nicoletta Boschiero e in collaborazione col Mart di Rovereto, è stata presentata alla stampa da **Vittorio Sgarbi** e Silvio Cattani, (rispettivamente presidente e vicepresidente del Mart), dall’assessore regionale alla Cultura **Alberto Samonà** e dalla nuova direttrice di Riso Maddalena De Luca.

La mostra “Depero mito presente” a Palermo

Il futurista **Fortunato Depero** ha saputo incarnare nel secolo scorso l’**idea italiana di artista totale**: in questo senso, la mostra ospitata dal **Museo Riso di Palermo**, che rimarrà aperta fino al 15 gennaio 2023, è un’occasione straordinaria per ripercorrerne la carriera.

“**Depero è stato un artista libero**, che ha saputo ascoltare il rumore del mondo”, ha detto Sgarbi in occasione della presentazione dell’evento, alla quale erano presenti le telecamere di BlogSicilia.it.

Ricordando l’importanza del soggiorno dell’artista a New York, [Vittorio Sgarbi](#) ha aggiunto: “Un’esperienza senza precedenti, che ha sprovvincializzato l’arte italiana e ha fatto conoscere il **Futurismo a livello internazionale**“. Lavorando come pittore, scenografo, costumista, ideatore di **mobili e arredamenti**, scultore e pubblicitario, Depero ha svolto, **assieme a Balla**, un ruolo fondamentale per lo sviluppo del cosiddetto “secondo Futurismo”.

Al [Museo Riso](#) sono esposte alcune fra le **opere più belle e preziose** di questo artista: grandi oli, acquarelli, disegni, fino al libro imbullonato, copia di proprietà della Biblioteca regionale della Sicilia, le cui pagine è possibile sfogliare virtualmente su un monitor.

“**Dimenticare l’elemento uomo e sostituirlo con l’automa** inventato per ottenere un maggior senso geometrico e di libertà”: un’esaustiva sezione della mostra è dedicata ai Balli plastici, azioni mimiche per il teatro di marionette. Il primo spettacolo andò in scena a Roma nel 1918 al Teatro dei piccoli di Podrecca su musiche di Alfredo Casella e altri.

C’è anche un’altra sezione, che ricorda il “Cabaret del diavolo” per l’Hotel Élite et des étrangers di Roma. La bottiglia del Campari Soda, ancora oggi, è quella disegnata da **Fortunato Depero**, con la forma di un calice rovesciato: sono esposti alcuni manifesti di quella campagna pubblicitaria. Non manca, nella mostra, una piccola appendice dedicata a Depero in Sicilia, quando fu ospite dell’amico Guglielmo Jannelli.

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/depero-mito-presente-mostra-palermo/>

Generato il 13/06/2025