

# Chi era Nino Martoglio? Biografia e opere

**Autore:** Redazione

**Data:** 23 Giugno 2023



**Nino Martoglio**, chi era il commediografo, **regista**, **sceneggiatore**, scrittore e poeta **siciliano**. **Biografia e opere:** dove è nato, cosa ha fatto, quali film hanno tratto dai suoi lavori teatrali. **Come e quando è morto**, quando è diventato famoso.

## Nino Martoglio

Nino Martoglio nacque a **Belpasso**, in provincia di **Catania**, il 3 dicembre del 1870. Morì a **Catania**, il 15 settembre del 1921. Figlio di un giornalista, **Luigi**, e della maestra Vincenza Zappalà Aradas, venne avviato agli **studi nautici** quando aveva 14 anni. Conseguì il brevetto di capitano di lungo corso, ma preferì dedicarsi al **giornalismo**.

Entrò nella redazione della **Gazzetta di Catania** e, di lì a poco, cominciò a dedicare attenzione sempre maggiore al teatro. Creò nel 1901 la Compagnia Drammatica Siciliana, con l'intento di rendere famoso a livello nazionale il **teatro dialettale siciliano**. Ne fanno parte attori come Giovanni Grasso, Virginia Balistrieri, Giacinta Pezzana e Totò Majorana. Nell'aprile del 1903 **si esibirono con successo a Milano**.

A partire dalla stagione 1907-1908 Nino Martoglio diventa **direttore della formazione capitanata da Angelo Musco**, con il quale instaura una proficua collaborazione artistica. La collaborazione si sostanzia sia lanciando autori nuovi, che con molte commedie da lui scritte, tra le quali le più famose sono “**San Giovanni decollato**” (1908) e “L’aria del continente” (1910).

Nel 1910 Martoglio fondò a Roma la struttura stabile del primo “Teatro Minimo” presso il Teatro Metastasio, curando la regia di numerosi atti unici del repertorio italiano e straniero. Incoraggiò e portò sulla scena le prime opere teatrali di [Luigi Pirandello](#), già famoso come novelliere e scrittore (“Lumie di Sicilia” e “La morsa”, entrambe del 1913). Insieme a Luigi Pirandello scrisse “A Vilanza”, e “Cappidazzu pava tuttu”. Diresse **numerosi allestimenti scenici**; nel dicembre 1918 fondò l’ultima sua compagine teatrale, la Compagnia del Teatro Mediterraneo, attiva fino al 1920.

## Cinema

Dal 1913-14 Nino Martoglio si dedicò anche al **cinema**. Collaborò prima come soggettoista con la “**Cines**”, per la quale diresse anche il romanzo, nel quale recitarono il futuro prolifico regista Carmine Gallone e sua moglie Soava. In seguito diventò direttore artistico della neonata “**Morgana Film**” di Roma, per la quale diresse i tre soli film prodotti da questa società: nel 1914 “**Capitan Blanco**” (tratto dal suo dramma “U Paliu”); “**Sperduti nel buio**”, dall’omonimo dramma di Roberto Bracco; nel 1915 “**Teresa Raquin**”, tratto dal dramma omonimo di Émile Zola. L’avventura della “Morgana Film” si chiuse a causa della guerra mondiale. Attualmente tutte queste pellicole sono perdute.

L’opera di Martoglio si caratterizzò per [verismo](#), bellezza dei paesaggi, ma anche contrapposizione tra ricchezza e povertà. Fu cantore dei palazzi aristocratici, ma anche dei tuguri, dei caffè di fine Ottocento e dei vicoli. La sua fama si mantenne pressoché intatta fino alla fine degli anni Trenta: molte sue commedie furono trasposte anche sul grande schermo, nel frattempo diventato sonoro.

## Com’è morto Nino Martoglio?

Nino Martoglio **morì a 51 anni, il 15 settembre del 1921**, precipitando nella tromba dell’ascensore dell’Ospedale Vittorio Emanuele II di Catania. **Era andato a visitare il figlio malato**. Le circostanze dell’accaduto rimasero comunque in parte oscure, poiché l’area dell’ospedale in cui venne ritrovato il cadavere era ancora in costruzione. Il fratello minore Giulio Martoglio (1882-1915) era già morto, combattendo sul Carso durante la prima guerra mondiale. Le sue figlie, Vincenza e Angela, **curarono un Fondo dove sono conservati tutti i suoi manoscritti**.

---

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/nino-martoglio-biografia/>

Generato il 17/03/2026