

# La grande bellezza, la grande polemica: cosa non piace del film vincitore dell'Oscar 2014

Autore: Staff Siciliafan

Data: 06 Marzo 2014



[trailer-la-grande-bellezza-14041](#) È il film dei record degli ultimi anni: vincitore del premio **Oscar 2014** come miglior film in lingua straniera; il **Golden Globe** come miglior film straniero, quattro **European Film Awards**, cinque **Nastri d'Argento** e numerosi altri premi internazionali.

Eppure **La Grande Bellezza** di Paolo Sorrentino divide il pubblico, anzi *prevalgono nettamente i giudizi negativi della maggioranza degli spettatori su una manciata di commenti di entusiasti ammiratori.*

I social network sono un prezioso strumento di indice di gradimento, e su Facebook è nata una vera e propria *'Sorrentino-mania'* e fiumi di commenti attraversano tantissimi blog. Clamorosi i numeri dei commenti [sulla pagina "Sicilia"](#): oltre 1.500 in poche ore, un record eccezionale!

Alcuni sintetici come *'sì, bello'* oppure *'no, brutto'*; altri più tecnici come *'bella la colonna sonora e i costumi'*; ma il dato più interessante è l'incidenza di giudizi come *'è una fetecchia'*, *'è un film mattone'*, *'come ha fatto a vincere l'oscar?'*, *'è di una noia mortale, ho cambiato canale'*.[gb2](#)

Si perché il film è stato trasmesso su Canale 5 lo scorso martedì, ed anche lì boom di telespettatori (8.861.000 telespettatori con il 36.12% di share. Secondo questi dati, è il film più visto in tv degli ultimi 10 anni).

**Viene da chiedersi cosa non è piaciuto della pellicola:** il protagonista Jep Gambardella (Tony Servillo) non è certo un sex symbol, pur essendo molto espressivo e di talento; manca una figura femminile di rilievo, dato che le molte attrici di scena si alternano rappresentando ciascuna i propri drammi e il proprio 'male di vivere' montaliano; il ritmo del film è molto lento e statico, non che sia un caso, ma molti lamentano una sorta di andatura soporifera che svilisce dopo mezz'ora; manca, in sostanza, il lieto fine che almeno al cinema il pubblico vuole trovare.

Quali possono essere, invece, le **note positive che hanno permesso a Sorrentino di incassare l'Oscar:** la fotografia, le scene e le inquadrature di Roma sembrano essere le spiegazioni più accreditate.

gb3

Non dimentichiamo che chi giudica i film per la premiazione degli Oscar di Los Angeles è un pugno ristretto di esperti che vivono del ricordo del cinema italiano di *Federico Fellini* e de *La Dolce Vita*, e che immagina **Roma come un luogo di eterna bellezza**, la grande bellezza della capitale che è appunto la vera colonna portante del film di Sorrentino.

Se spostassimo la storia di Jep Gambardella con tutte le sue sfumature in una città italiana poco riconoscibile all'estero o di mediocre aspetto, sicuramente il film non avrebbe vinto alcun premio.

Ad ogni modo, bisogna riconoscere che **La Grande Bellezza** ha permesso all'Italia di ritorna ad impugnare la statuetta dell'Oscar dopo 14 anni da *La vita è bella* di Roberto Benigni, e questa è sicuramente una vittoria per l'italica nazione.

Serena Freni

StrettoWeb

---

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/la-grande-bellezza-la-grande-polemica-cosa-piace-del-film-vincitore-delloscar-2014/>

Generato il 12/06/2026