

Teatro Massimo di Palermo, numeri in crescita e visite record: il bilancio di fine anno del sovrintendente Betta

Autore: Community Manager

Data: 02 Gennaio 2024



Numeri in crescita e un'attrattività sempre maggiore, con un 2023 all'insegna della **rifioritura**: il sovrintendente del [Teatro Massimo](#) di Palermo, **Marco Betta**, traccia un bilancio di fine anno, con uno sguardo rivolto al futuro e uno sguardo attento sul presente, senza mai perdere di vista ciò che è stato il passato.

Come ricorda un articolo a firma di **Nino Amadore**, pubblicato su **Il Sole 24 Ore**, il bilancio 2022 si è chiuso con un utile di 97.617 euro e un valore della produzione di 31.328 euro, ma è dal bilancio 2023 che i vertici della **Fondazione** si aspettano risultati ancora migliori. Aumentano gli **spettatori**, crescono le produzioni e anche le **visite guidate**: nei 12 mesi appena trascorsi, è stato registrato un record, con incassi da visite per 1,6 milioni e 200mila presenze. Tutto questo nell'anno in cui la

pratica del canto lirico in Italia è stata ufficialmente inserita tra i **Patrimoni Culturali Immateriali UNESCO**.

“L’epidemia – sottolinea Betta – ha segnato le produzioni culturali e artistiche e ha colpito la capacità di percepire i fenomeni culturali e artistici. Per fortuna il Teatro Massimo ha sempre avuto **un’attività rigogliosa**. Il 2023 è stato un anno di **rifioritura** e ritorno alla normalità per il pubblico”. “È stato l’anno in cui scrivere una nuova vita per le **fondazioni liriche** e, in tal senso, Palermo ha fatto un salto in avanti”, trainato anche dal [turismo](#) e da un interesse sempre maggiore.



Il Teatro Massimo, spiega Marco Betta, è una struttura “**che ha tipicità straordinarie**”. La Fondazione raccoglie tante maestranze e lavoratori, dagli amministrativi agli artisti: tipologie diverse che contribuiscono a creare un *unicum*. In termini di numeri, si parla di una **dotazione organica di 358 unità**, che può variare a seconda delle attività.

Una struttura complessa, in cui convivono anime diverse, proprio come avviene per l’opera lirica, che “è il luogo in cui tutte le arti sono sorelle”. A proposito di arti, il Teatro Massimo sta potenziando le collaborazioni con strutture italiane ed estere. L’attuale stagione si chiude nel mese di ottobre del 2023, per lasciare spazio alla nuova, **in partenza da novembre**.

Foto: [Depositphotos.com](#).

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/teatro-massimo-marco-betta-video/>

Generato il 20/05/2025