

Un siciliano al Louvre per il check-up della Gioconda: un sogno che diventa realtà

Autore: Redazione

Data: 29 Novembre 2024



La **Gioconda**, celebre per il suo enigmatico sorriso e per gli interrogativi che da sempre affasciano storici dell'arte, scienziati, scrittori e registi, è stata sottoposta al consueto controllo annuale.

Quest'anno a revisionare la celebre opera d'arte c'è il restauratore siciliano **Roberto Merlo**, messinese, classe 1989, che ha preso parte ad un appuntamento speciale, che si tiene ogni anno durante una giornata di chiusura del **Louvre**, lo splendido museo parigino dove il capolavoro di **Leonardo Da Vinci** è gelosamente custodito.

Il check-up della tela è avvenuto alla presenza del ministro della Cultura francese, **Rachida Dati** che ha espresso grande soddisfazione per il lavoro svolto: "Grazie agli esperti che si sono mobilitati per **preservare questo tesoro nazionale di fama mondiale**".

Un amore sconfinato per l'arte

La vocazione di Roberto affonda le radici nella sua infanzia a [Messina](#), dove grazie ai suoi genitori ha sempre coltivato un amore innato per l'arte. Laureatosi in conservazione dei beni culturali all'Università Carlo Bo di Urbino, già da bambino amava visitare i musei, sognando un giorno di poter toccare i capolavori che tanto lo affascinarono.

Dopo gli studi, ha scelto Parigi per proseguire il suo cammino: una città che, dopo l'Italia, rappresenta uno dei cuori pulsanti della cultura artistica europea.

Roberto Merlo è arrivato qui nel 2014 e nel 2020 è diventato socio di "**Arcanes**", un rinomato laboratorio di restauro diretto dalla restauratrice italiana **Cinzia Pasquali**, dove ha affinato le sue capacità e ottenuto incarichi di prestigio.



Per Roberto Merlo, il Louvre è diventato, oggi, una seconda casa. In Francia ha trovato il luogo ideale per realizzare il suo sogno: prendersi cura dei grandi capolavori dell'arte.

Oltre alla Monna Lisa, ha lavorato su progetti di altissimo rilievo come il restauro del **Salone della Pace** nella Reggia di Versailles e delle **decorazioni della Cancelleria di Orléans**, la **tela monumentale di Hubert Robert** nella scalinata d'onore dell'Hôtel de Beauharnais (sede dell'Ambasciata di Germania) e **San Lorenzo martire di P. Lehoux** (Museo d'Orsay).

Tra le sue opere restaurate ci sono anche **David e Golia di Guido Reni**, il **Massacro di Scio di Eugène Delacroix** e, più di recente, le celebri **Stagioni dell'Arcimboldo**, riportate al loro splendore originario.



Roberto Merlo si è specializzato nelle tecniche di analisi non invasive delle opere d'arte grazie alla partecipazione a diversi "IPERION Camps", organizzati dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

Ha inoltre contribuito allo studio di numerosi capolavori, tra cui la **Vergine con il fuso** di Leonardo da Vinci (collezione privata) nell'ambito del programma internazionale MOLAB, la **Battaglia di Pidna** e **il Trionfo** di Paolo Emilio di A. Del Verrocchio (Museo Jacquemart-André) e i tre dipinti della **Cappella di San Matteo** realizzati dal Caravaggio nella Chiesa di San Luigi dei Francesi a Roma.

L'incarico di supervisionare la revisione annuale della Gioconda rappresenta per lui un traguardo straordinario che vive con grande orgoglio.

Grazie al suo contributo, la Sicilia e l'Italia riaffermano il loro ruolo di protagoniste nella tutela del patrimonio artistico mondiale. La storia di Roberto Merlo dimostra come passione, talento e dedizione possano portare un giovane siciliano dalla Sicilia agli eleganti saloni del Louvre a superare i propri limiti e realizzare i propri sogni.

Foto Instagram

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/gioconda-louvre-roberto-merlo-siciliano/>

Generato il 23/03/2025