

# Arte e fumetti, “La vita di Otama”, la pittrice che portò l’arte orientale in Sicilia

**Autore:** Redazione

**Data:** 10 Gennaio 2025



Il prossimo 24 gennaio sarà disponibile in libreria e fumetteria **La Vita di Otama**, un volume che narra l’eccezionale storia della pittrice giapponese **Otama Kiyohara** (1861-1939). L’opera, nata dalla collaborazione tra il fumettista italiano **Andrea Accardi** e l’artista giapponese **Keiko Ichiguchi**, rappresenta un viaggio tra **Tokyo** e **Palermo**, raccontando la vita di una donna che ha saputo unire due mondi apparentemente distanti: il Giappone e l’Europa.

## Otama Kiyohara: la prima pittrice giapponese in stile europeo

[Otama Kiyohara](#) è stata la prima donna giapponese a dipingere secondo lo **stile europeo** e a posare come modella per un artista occidentale, lo scultore palermitano **Vincenzo Ragusa**, che in seguito sarebbe diventato suo marito. La loro storia d’amore e la passione per l’arte portarono Otama a scoprire la calda bellezza di [Palermo](#), dove visse per gran parte della sua vita. Dopo cinquant’anni, Otama tornò in Giappone, trovando un Paese profondamente cambiato.

## L’ispirazione dietro il progetto

Andrea Accardi racconta il momento in cui scoprì Otama: “Alla Civica Galleria di Arte Moderna di Palermo vidi il suo busto in terracotta scolpito da Vincenzo Ragusa. La didascalia recitava: *Ritratto della moglie*. Mi chiesi chi potesse essere la moglie di questo scultore palermitano dai tratti così tipicamente giapponesi. Anni dopo, questa curiosità si è trasformata nel progetto di un libro, che ho proposto a Keiko. Mi sembrava il connubio perfetto: un disegnatore italiano nato a Palermo e una sceneggiatrice giapponese che vive in Italia”.

## Il contributo di Keiko Ichiguchi

Anche **Keiko Ichiguchi** ha espresso il suo legame personale con questa storia: “Otama è ancora poco conosciuta in Giappone. Esistono solo due biografie su di lei scritte in giapponese. Ho cercato di avvicinarmi alla sua figura attraverso frammenti di storie intrecciate tra Italia e Giappone. Spero di aver trasmesso ai lettori la scoperta di questa donna straordinaria”.

## Un volume arricchito da contributi accademici e artistici

[Il libro](#) include una **prefazione della professoressa Maria Antonietta Spadaro**, esperta di Otama Kiyohara, e una gallery curata da Andrea Accardi, che presenta bozzetti sui personaggi, le ambientazioni e i costumi dell'epoca. Questi dettagli offrono al lettore uno sguardo approfondito sulla vita e sul contesto storico-artistico in cui visse Otama.

---

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/la-vita-di-otama-kiyohara-storia-arte-cultura/>

Generato il 24/03/2025