

# In Sicilia arriva 'Icon', la mostra mai vista prima in Italia

**Autore:** Redazione

**Data:** 10 Aprile 2025



A [Noto](#), tra chiese barocche e scorci mozzafiato, arriva una mostra che non ha precedenti nel panorama culturale italiano. Per la prima volta, quattro icone dell'arte americana del Novecento – **Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Keith Haring e Kenny Scharf** – sono riunite sotto lo stesso tetto in un'esposizione che mescola genio, ribellione e cultura pop.

La mostra "ICON. Warhol, Basquiat, Haring, Scharf. L'eredità di un'arte rivoluzionaria" è aperta al pubblico al Convitto delle Arti – Noto Museum fino al 2 novembre 2025.

Una tappa obbligata per chi vuole capire come l'arte ha cambiato volto negli anni '80 e perché quel cambiamento riesca ancora oggi a parlare alle nuove generazioni.

## Arte, icone e rivoluzione culturale

Prodotta da Mediatica in collaborazione con Art Motors e curata da Edoardo Falcioni, la mostra racconta come l'arte abbia assorbito i codici della pubblicità, della musica e della strada, trasformando oggetti comuni e volti famosi in simboli culturali.

Warhol apre la strada, con le sue serigrafie di Marilyn Monroe, Mao e le Campbell's Soup. A seguire, Basquiat fonde graffiti e anatomia urbana. Haring invade gli spazi pubblici con le sue figure stilizzate. Scharf porta un'estetica psichedelica che sfida ogni regola.

## Oltre 120 opere, molte delle quali uniche

Tra le chicche in mostra:

- *Mona Lisa (Reversal Series)*, omaggio di Warhol a Leonardo
- *Flowers*, opera su seta appartenuta a Keith Haring
- la fotocamera *Big Shot*, usata da Warhol stesso
- *The only Way Out is In!*, tela che riflette sul sacro e sul consumo

Ma non è tutto. L'allestimento include anche oggetti cult come il cappello bianco "Fedora" di Michael Jackson, vinili originali, una chitarra autografata dei Rolling Stones e opere vive che mescolano arte, musica e moda.

Il viaggio si articola in cinque tappe:

1. **Dal mito pop alla rivoluzione dell'immagine** – Warhol e la nascita della serialità visiva.
2. **Warhol e l'icona contemporanea** – Celebrità, consumismo, comunità marginalizzate.
3. **Il sacro nell'immagine pop** – Dove la religione incontra la cultura di massa.
4. **Contaminazioni visive e sonore degli anni '80** – Con influenze musicali, oggetti di culto e nuove icone.
5. **Disco Room – Studio 54** – Una stanza immersiva che rievoca le notti newyorkesi più leggendarie.







## Un ponte tra passato e presente

Florinda Vicari, produttrice della mostra, spiega la scelta: “Volevamo qualcosa di diverso, che parlasse anche ai più giovani. Ecco perché abbiamo pensato a Warhol e ai suoi eredi, con un allestimento coinvolgente e contemporaneo”.

Anche il sindaco di Noto, Corrado Figura, sottolinea l'importanza dell'evento: “Una mostra che arricchisce la città e porta l'arte contemporanea in un luogo simbolo del Barocco. Un'occasione per far dialogare due patrimoni culturali diversi, ma complementari”.

L'esposizione *ICON. Warhol, Basquiat, Haring, Scharf* si trova all'interno del Convitto delle Arti – Noto Museum e sarà visitabile fino al 2 novembre 2025. Le porte sono aperte ogni giorno, con orari consultabili direttamente sul sito ufficiale [www.mostreinsicilia.it](http://www.mostreinsicilia.it), dove è possibile trovare tutte le

informazioni utili per organizzare la visita.

Più che una semplice raccolta di opere, questa mostra è un'esperienza che costruisce ponti: tra artisti e pubblico, tra passato e presente, tra il Barocco siciliano e l'energia esplosiva della New York anni '80. Un dialogo visivo e culturale che mostra come la Sicilia, ancora una volta, sappia sorprendere e raccontare il contemporaneo con voce propria.

---

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/icon-mostra-warhol-basquiat-haring-scharf-noto/>

Generato il 20/04/2025