

# Capitale Italiana della Cultura 2028, una città siciliana tra le 10 finaliste

**Autore:** Romina Ferrante

**Data:** 21 Gennaio 2026



Cosa unisce una città barocca ai neutrini del mar Ionio? In apparenza nulla, eppure è proprio questa la forza del progetto con cui [Catania](#) è entrata tra le **dieci finaliste** per diventare **Capitale Italiana della Cultura 2028**. Un titolo che vale un anno di eventi, un milione di euro, ma soprattutto visibilità nazionale e rilancio urbano.

Il Ministero della Cultura ha annunciato le città selezionate dalla giuria in base ai progetti presentati. Tra queste c'è anche la città etnea, con il dossier intitolato "**Catania Continua**", che sarà illustrato durante le **audizioni pubbliche il 26 e 27 febbraio 2026**.

Le città avranno **60 minuti a disposizione**: 30 per presentare il progetto, 30 per rispondere alle domande della giuria. Il tutto sarà **trasmesso in streaming sul canale YouTube del Ministero**, come previsto dal bando.

## Le dieci città finaliste in corsa per il 2028

Di seguito, la lista integrale delle città finaliste insieme ai titoli dei rispettivi progetti presentati

- **Anagni (FR)** – *Hernica Saxa. Dove la storia lega, la cultura unisce;*
- **Ancona** – *Ancona. Questo adesso;*
- **Catania** – *Catania Continua;*
- **Colle di Val d'Elsa (SI)** – *Colle28. Per tutti, dappertutto;*
- **Forlì** – *I sentieri della bellezza;*
- **Gravina in Puglia (BA)** – *Radici al futuro;*
- **Massa** – *La Luna, la pietra. Dove Tirreno e Apuane incontrano la storia;*
- **Mirabella Eclano (AV)** – *L'Appia dei popoli;*
- **Sarzana (SP)** – *L'impavida. Sarzana crocevia del futuro;*
- **Tarquinia (VT)** – *La cultura è volo.*

## Il cuore del progetto: “Catania Continua”

“**Catania Continua**” è molto più di uno slogan: è un progetto culturale, sociale e urbano. Un manifesto che racconta una città che non si ferma, che si reinventa partendo dalle proprie identità multiple.

Il dossier si sviluppa attorno a **tre grandi “sguardi”**:

- **In alto e in profondità**: verso l'[Etna](#), ma anche verso il mare e il progetto scientifico dei neutrini;
- **Oltremare**: come crocevia di culture nel cuore del Mediterraneo;
- **Dentro**: per connettere centro e periferie, passato e futuro, cultura e quotidianità.

L'obiettivo è usare la cultura come leva per **rigenerare lo spazio urbano** e rafforzare il senso di comunità, superando barriere sociali e geografiche.



Il dossier valorizza le tante anime di Catania. Non solo quella storica o artistica, ma anche quella scientifica, tecnologica e sociale.

Catania è:

- **La città di [Vincenzo Bellini](#)**, autore della *Norma*, celebrato nel teatro a lui dedicato;
- **La patria musicale di Franco Battiato e Carmen Consoli**, due artisti simbolo di libertà espressiva;
- **Un polo letterario**, che ha dato i natali a Verga, De Roberto, Brancati e Goliarda Sapienza;
- **Un centro scientifico di primo piano**, con l'Università del 1434, i laboratori INFN e il telescopio sottomarino KM3NeT nel mar Ionio;
- **Una realtà produttiva viva**, con 780 imprese culturali attive nella provincia, dal teatro all'editoria.

E non da ultimo, è **una città profondamente religiosa**, dove la festa di **Sant'Agata** coinvolge ogni anno oltre un milione di persone, trasformandosi in uno dei momenti di devozione più partecipati al mondo.

Catania, però, **non è solo una città da cartolina**. Il dossier affronta anche i **gap infrastrutturali e sociali** che la frenano da anni: povertà educativa, mancanza di servizi nelle periferie, migrazione giovanile.

È anche per questo che "Catania Continua" è pensato come **un processo di trasformazione dal basso**, che coinvolge cittadini, enti, scuole, associazioni e imprese.

Il progetto propone una **cultura partecipata**, non calata dall'alto ma costruita insieme: un ponte tra ciò che Catania è e ciò che può diventare.

Il prossimo passaggio cruciale sarà a **fine febbraio 2026**, con le **audizioni pubbliche** a Roma. Ciascuna delle dieci finaliste potrà presentare il proprio progetto alla giuria, che poi annuncerà la vincitrice entro **marzo 2026**.

Nel frattempo, Catania si prepara a giocare le sue carte con determinazione, forte di un dossier solido, visionario e profondamente legato alla realtà del territorio.

---

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/catania-citta-finaliste-capitale-italiana-cultura-2028/>

Generato il 17/03/2026