

Trio Hèrmes al Politeama di Palermo: Beethoven, Schubert e Brahms per gli Amici della Musica

Autore: Redazione

Data: 11 Febbraio 2026



Un itinerario tra ragione e sentimento, equilibrio formale e tensione espressiva: è questo il filo conduttore del concerto per l'**Associazione Siciliana Amici della Musica** del **Trio Hèrmes**, protagonista del pomeriggio di **domenica 15 febbraio al Politeama Garibaldi**.

Il programma attraversa tre momenti chiave del repertorio cameristico ottocentesco: il **Trio n. 7 "L'Arciduca"** di **Ludwig van Beethoven**, il lirico **Notturmo** di **Franz Schubert** e il drammatico **Trio n. 3** di **Johannes Brahms**.

Formato da **Ginevra Bassetti** (violino), **Francesca Giglio** (violoncello) e **Greta Maria Lobefaro** (pianoforte), il Trio Hèrmes si è rapidamente affermato come una delle formazioni cameristiche più interessanti della nuova generazione.

Nato sotto la guida del Trio di Parma e di Pierpaolo Maurizzi al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, l'ensemble ha proseguito il proprio percorso all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e all'Accademia Walter Stauffer di Cremona. Selezionato da importanti istituzioni internazionali, tra cui l'Università MDW di Vienna e l'European Chamber Music Academy, il Trio ha

ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui l'Ensemble of the Year 2023 per Le Dimore del Quartetto e il Premio Giovanna Maniezzo 2024 dell'Accademia Chigiana. È regolarmente ospite di festival e stagioni di primo piano in Italia e all'estero, collabora con Rai Radio3 ed è impegnato anche nella promozione della musica contemporanea.

Il *Trio* "L'Arciduca" di Beethoven, composto nel 1811, rappresenta uno dei vertici assoluti della musica da camera. Il soprannome deriva dalla dedica all'arciduca Rodolfo d'Asburgo e riflette il carattere ampio, luminoso e solenne dell'opera. La scrittura mette in dialogo i tre strumenti con straordinaria naturalezza, alternando slanci energici, momenti di intima cantabilità e una serenità che sembra guardare oltre il conflitto, verso un ideale di equilibrio umano e musicale.

Di segno diverso è il *Notturmo* di Schubert, pagina sospesa e contemplativa, nata negli ultimi anni di vita del compositore. Qui il tempo sembra rallentare: la musica si muove come un racconto sommesso, affidato a un canto continuo e dolcemente malinconico, che rivela la profondità emotiva tipica dell'ultima stagione schubertiana. Con il *Trio n. 3* di Brahms, scritto nel 1886, il concerto si chiude in un clima di intensa concentrazione: una musica compatta, appassionata, attraversata da contrasti e tensioni interiori, in cui l'energia drammatica convive con una raffinata ricerca di sintesi formale.

I biglietti, da 5 a 15 euro, sono in vendita al Box Office di via Mariano Stabile 233 (tel. 091335566, dal lunedì al sabato, dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 16.00 alle 19.30), sul sito www.amicidellamusicapalermo.net e nel circuito online e dei punti vendita TicketOne.

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/trio-hermes-palermo-musica/>

Generato il 16/04/2026