

# Palazzo Bonocore, due appuntamenti tra guerra in Ucraina e genio femminile: il 9 e 10 aprile a Palermo

**Autore:** Redazione

**Data:** 08 Aprile 2026



**Palazzo Bonocore** a Palermo ospita due incontri a sfondo sociale. **Giovedì prossimo (9 aprile) alle 17** un incontro di approfondimento dedicato alle modalità contemporanee di documentazione della guerra in Ucraina, promosso nell'ambito delle *Giornate della Cultura Ucraina di Palermo*, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università, Memorial Italia e Amnesty International: con il fotografo internazionale Igor Chekachkov, la storica Iryna Klymenko della Ludwig Maximilian University di Monaco di Baviera e con Oleg Rumyantsev dell'Università – moderati dalle ricercatrici Kateryna Filyuk e Olena Moskalenko – si parlerà sul tema *“Ripiegata nella memoria, incisa sulla pelle, sospesa sulla punta della lingua. Documentare la guerra in Ucraina”*.

L'evento prende avvio da una riflessione sulle trasformazioni introdotte dalle tecnologie digitali, che hanno reso i cittadini protagonisti attivi nella produzione e diffusione di contenuti (immagini, video, testimonianze dirette) che contribuiscono a rendere il conflitto in corso uno dei più documentati della storia contemporanea. Se da un lato questa diffusione capillare rappresenta uno strumento fondamentale per la memoria e la raccolta di prove, dall'altro solleva interrogativi cruciali sul piano etico, storico e giuridico: come si valuta l'attendibilità delle fonti? Cosa deve essere conservato? Qual è il ruolo delle immagini nella costruzione della memoria collettiva? Il panel prenderà le mosse dal fotolibro *100 Days of War* del fotografo ucraino **Igor Chekachkov**, che propone una riflessione visiva e narrativa alternativa sulla rappresentazione della guerra. Saluti istituzionali di Concetta Giliberto (Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo), Andrea Gullotta (Università di Palermo e Memorial Italia) e Giuseppe Provenza (Amnesty International).

**Venerdì (10 aprile) alle 17** si aprirà a Palazzo Bonocore "*Donne che scrivono il presente*" una nuova rassegna dedicata al "genio femminile" come regia dei processi culturali, promossa dall'associazione editoriale Le Gemme nell'ambito del progetto I Segni di Venere Il primo incontro "*Il bacio e la parola. Sentimenti, linguaggi e immaginario*" sarà incentrato su *Intimità, identità e costruzione del sé* e sarà condotto da **Maria Giambruno La Porta** che ha costruito e cura il festival. Ospite del talk d'apertura – realizzato in collaborazione con il corso di studi in Lettere dell'Università di Palermo nell'ambito del progetto "Lettere per la città" – la scrittrice **Ilaria Guidantoni** dal cui libro "*Il bacio da sfogliare*" (edizioni Cinquesensi) partono riflessioni che coinvolgeranno Elisabetta Di Stefano, estetologa, Ilaria Grippaudo, musicologa, Stefano Jossa, italianista, Rita Marchese, latinista. Precede un momento teatrale a cura del gruppo "Non siamo poetesse", regia di Anna Laurà. Il Festival "*Donne che scrivono il presente*" si propone come una piattaforma strutturata per far emergere in modo organico e dialogico le esperienze femminili nei campi dell'editoria, della scrittura, del cinema, del teatro, dell'economia, dell'economia e affrontando anche il dibattito intellettuale sui nuovi sviluppi dell'IA, dove il ruolo delle donne diventa "architettura di senso". Avrà una struttura di progettazione corale e trasversale, che coinvolge donne impegnate nei diversi ambiti che, con la loro presenza, elevano l'evento da rassegna culturale a vero e proprio osservatorio sociale contemporaneo.

---

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/palazzo-bonocore-palermo-eventi-aprile-ucraina-donne/>

Generato il 15/04/2026