

Record Store Day 2026, da Diski Toski al PunkFunk: una giornata che attraversa suoni e formati

Autore: Redazione

Data: 14 Aprile 2026



Sabato 18 aprile non è semplicemente una **data cerchiata** sul **calendario** degli **appassionati di vinile**. È un **percorso** che si costruisce nell'arco di un'intera giornata, tra ascolti, incontri e live, mettendo in relazione due spazi e due identità della scena **palermitana**: **Diski Toski** (via Divisi, 26) e **PunkFunk** (via Napoli, 8/10). Il **Record Store Day 2026**, organizzato insieme, si sviluppa infatti come un racconto continuo, che parte tra scaffali e giradischi e si chiude tra suoni e amplificatori.

Si comincia alle 13:00 da Diski Toski, cuore della prima parte della giornata. Qui, accanto alle uscite ufficiali in vinile del Record Store Day, prende forma un programma che alterna selezioni musicali e momenti di convivialità. Ad aprire è **La' Enobanco**, con una selezione musicale accompagnata da **tramezzini**, in un'atmosfera che mescola ascolto e socialità.

Alle **14:00** il ritmo cambia con il dj set di **lo&te**, affidato a **Rosa e Camilla**, mentre alle **16:00** arriva uno dei momenti più particolari dell'intera giornata: la **performance ambient live di Gianni**

Gebbia e Riccardo Schirò, una **collaborazione in prima assoluta** che introduce una dimensione più sperimentale all'interno del programma. A chiudere la fascia pomeridiana, alle **17:00**, è il **dj set di Maiù**, che accompagna il passaggio verso la seconda parte del Record Store Day 2026.

Terminata la dimensione diurna, **il baricentro si sposta al PunkFunk**, dove la serata prende una direzione più spiccatamente dedicata ai **live**. Alle 21:30 sale sul palco **Johnny DalBasso**, one man band campano che negli anni ha costruito una traiettoria autonoma e riconoscibile, **tra folk, punk e rock**. Dal 2013 porta in giro i suoi show nei club italiani, distinguendosi per un approccio diretto e fisico alla performance, capace di tenere insieme scrittura in italiano e attitudine da strada.

Alle **22:30** è il momento del ritorno degli **SWA**, duo palermitano che negli anni ha costruito un seguito fedele. **Il loro suono è essenziale e radicale**: basso e batteria, strutture matematiche, tensione ritmica, derive rumoriste e un impatto che oscilla tra rock e punk. Un progetto che rinuncia alla forma canzone tradizionale per lavorare su incastri, dissonanze e improvvise accelerazioni.

A chiudere la giornata, alle **23:30**, il dj set di **Camilla B. & Riccardo Schirò**, ovvero l'anima di Diski Toski, che riporta il filo del racconto al punto di partenza, chiudendo simbolicamente il cerchio tra i due spazi. Il Record Store Day, quindi, non è solo una celebrazione del vinile come oggetto, ma **una pratica condivisa**: attraversa luoghi, formati e linguaggi diversi, mantenendo al centro l'esperienza dell'ascolto e la relazione tra chi la rende possibile.

Luogo: PunkFunk, Via Napoli, 8/10, PALERMO, PALERMO, SICILIA

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/record-store-day-2026-da-diski-toski-al-punkfunk-una-giornata-che-attraversa-suoni-e-formati/>

Generato il 18/06/2026