

Teatro Massimo e Fondazione Sicilia rafforzano l'alleanza: arriva il ticket unico per tre gioielli culturali

Autore: Redazione

Data: 06 Maggio 2026



Palermo punta sempre di più sulla cultura integrata e sul turismo esperienziale. La **Fondazione Teatro Massimo** e la **Fondazione Sicilia** hanno annunciato il consolidamento della loro collaborazione attraverso una nuova convenzione che amplia le iniziative condivise e introduce una delle principali novità culturali dei prossimi mesi: un biglietto unico per visitare il Teatro Massimo, Palazzo Branciforte e Villa Zito.

L'accordo è stato presentato durante una conferenza stampa alla presenza del Sovrintendente del Teatro Massimo **Marco Betta**, del Direttore esecutivo **Ettore Artioli**, della Presidente di Fondazione Sicilia Maria **Concetta Di Natale** e del Segretario Generale **Giuseppe Di Cesare**.

L'obiettivo dell'intesa è creare una rete culturale sempre più integrata, capace di rendere l'arte e il patrimonio storico più accessibili e diffusi nel tessuto cittadino, rafforzando al tempo stesso il ruolo

di Palermo come destinazione culturale internazionale.

Il nuovo biglietto unico per tre simboli della cultura siciliana

La novità operativa più importante riguarda proprio i visitatori.

Nelle prossime settimane sarà infatti disponibile un biglietto unico che consentirà l'accesso con visita guidata al Teatro Massimo, a Palazzo Branciforte e a Villa Zito.

Il costo sarà di:

- 17 euro per il biglietto standard;
- 13 euro per gruppi di almeno 20 persone.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di incentivare un turismo culturale di qualità, mettendo in connessione l'architettura del Basile con le collezioni artistiche e archeologiche custodite dalla Fondazione Sicilia.

La strategia punta a offrire un'esperienza culturale completa, capace di unire musica, storia, arte e patrimonio monumentale.

Cosa comprende il nuovo ticket culturale

Sito culturale	Esperienza inclusa
Teatro Massimo	Visita guidata al teatro
Palazzo Branciforte	Accesso alle collezioni artistiche
Villa Zito	Percorso tra arte e archeologia

Una collaborazione già consolidata

La nuova convenzione si inserisce nel solco di una collaborazione già avviata negli anni scorsi tra le due istituzioni culturali siciliane.

Tra le esperienze condivise figura anche la partnership sviluppata in occasione del Premio Letterario Internazionale Mondello.

Con il nuovo accordo, la [Fondazione Sicilia](#) conferma il proprio ruolo di partner strategico del Teatro Massimo attraverso un sostegno concreto alle attività culturali dell'ente lirico palermitano.

Parallelamente, il [Fondazione Teatro Massimo](#) rafforzerà la promozione dei siti monumentali della Fondazione Sicilia anche attraverso i programmi di sala e nuove attività condivise.

Eventi musicali e nuove esperienze culturali

La partnership prevede inoltre la nascita di nuove esperienze culturali con eventi musicali speciali che vedranno protagoniste le formazioni giovanili del Teatro Massimo negli spazi della Fondazione Sicilia.

L'accordo comprende anche:

- iniziative di welfare culturale dedicate ai dipendenti;
- collaborazione sui canali digitali e di comunicazione;
- attività promozionali integrate tra le due istituzioni.

L'obiettivo dichiarato è costruire una presenza culturale sempre più pervasiva e accessibile per cittadini e turisti.

Lagalla: “Palermo dimostra di saper fare rete”

“Accolgo con grande favore il rinnovo della partnership tra la Fondazione Teatro Massimo e la Fondazione Sicilia, un esempio concreto di collaborazione che valorizza il patrimonio culturale della nostra città” – dice il Presidente della Fondazione Teatro Massimo e Sindaco di Palermo Roberto Lagalla. “L'introduzione del biglietto unico rappresenta un passo importante per rendere l'offerta culturale di Palermo sempre più accessibile e integrata, rafforzando un turismo di qualità. Ringrazio la Fondazione Sicilia e la sua Presidente, Prof.ssa Maria Concetta Di Natale, per il costante impegno, così come il Sovrintendente Marco Betta e la Fondazione Teatro Massimo per il lavoro svolto. Palermo dimostra ancora una volta di saper fare rete e investire sulla cultura come motore di sviluppo”.

Marco Betta: “Unire le forze per raccontare Palermo”

“Questa collaborazione rappresenta la naturale evoluzione di un percorso condiviso” – aggiunge il Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo Marco Betta. “Collaborare con Fondazione Sicilia significa unire le forze per raccontare Palermo e la Sicilia attraverso la musica e l'arte, la storia, la cultura, creando ponti concreti tra le istituzioni e i cittadini”.

Artioli: “Il Teatro Massimo energia attiva della cultura”

“Contribuire a promuovere la migliore conoscenza delle architetture e delle prestigiose collezioni di Palazzo Branciforte e Villa Zito è per il Teatro Massimo un'ulteriore opportunità offerta alle 220.000 persone, prevalentemente turisti, che visiteranno nel 2026 il gioiello del Basile”, – afferma con orgoglio il Direttore esecutivo della Fondazione Teatro Massimo Ettore Artioli che, prosegue – “promuovere la bellezza dei palazzi palermitani, nella recente rivisitazione con cui la Fondazione Sicilia, avvalendosi degli architetti Gae Aulenti e Corrado Anselmi, li ha resi nuovamente disponibili, significa continuare il percorso, fortemente voluto dal Presidente Lagalla e dal Consiglio del Teatro, di proporre il Teatro quale energia attiva nella diffusione di arte e cultura, nelle molteplici forme che Palermo può offrire”.

Maria Concetta Di Natale: “Più persone vicine all'arte”

“La collaborazione tra la Fondazione Sicilia e il Teatro Massimo segna un ulteriore passo avanti nel dialogo tra due delle realtà culturali più rilevanti del territorio – commenta la Presidente della Fondazione Sicilia, Maria Concetta Di Natale. L'istituzione del biglietto unico e le altre iniziative che di volta in volta verranno messe in campo per questa nuova sinergia permetteranno di allargare ulteriormente il numero di fruitori di arte e cultura, in linea con la mission della Fondazione”.

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/palermo-biglietto-unico-teatro-massimo/>

Generato il 18/06/2026