

# Palermo: architettura moderna e natura potente: Marco Pace in mostra alla Giuseppe Veniero Project

**Autore:** Staff Siciliafan

**Data:** 26 Giugno 2015



**01 MARCO PACE. THE KING OF THE RUINS**

Palermo, Giuseppe Veniero Project

28 giugno – 12 luglio 2015

**Inaugura** sabato 27 giugno, ore 19:00

Apri sabato **27 giugno** la personale di Marco Pace “The King of the Ruins” alla galleria Giuseppe Veniero Project di Palermo.

**Fino al 12 luglio**, è esposta un'accurata selezione di **tele di piccole e medie dimensioni** tutte realizzate appositamente per l'occasione.

Marco Pace (Lanciano, 1977, vive e lavora a Firenze) nei suoi dipinti rappresenta **interni d'architetture uniti a paesaggi primordiali**, dei quali l'artista fa esperienza diretta, abitati da animali, figure "altre" rispetto al contesto, e da citazioni provenienti dall'ambito artistico contemporaneo. I quadri vengono realizzati dopo una ricerca fotografica condotta dall'autore durante le sue visite a musei di arte primitiva, di storia naturale e di arte contemporanea nonché di nuove realizzazioni d'architettura.

L'incongrua presenza di figure che non siamo abituati a incontrare accanto ad architetture moderne crea un profondo **straniamento** e genera un senso di **inquietudine**, ma anche, in fondo, una certa **attrazione** nei confronti di una natura che si riappropria di spazi che le sono stati rubati. È un dominio umano superato e sconfitto quello descritto da Pace, ma non del tutto annientato: opere d'arte e di architettura – dunque manufatti dell'uomo – fanno da contraltare alla questione animale. Nei nuovi lavori in mostra, un omaggio alla scultura classica e contemporanea e, più in generale, a momenti alti della creatività umana è reso infatti attraverso la citazione dell'**opera di Aaron Curry** e del **Colosso dell'Appennino del Giambologna**.

Il risultato è una scena di impostazione teatrale (quello della scenografia teatrale e cinematografica è del resto un ambito del quale l'artista si è occupato), un'installazione che evidenzia la centralità del soggetto direttamente affacciata agli occhi del suo spettatore. Il gorilla rappresentato nel quadro che dà il titolo alla mostra *The King of the Ruins* guarda l'uomo, l'osservatore, dritto negli occhi – come già accadeva nella versione precedente, *The King of Underground* – reclamandone l'attenzione e rendendogli impossibile sottrarsi alla responsabilità di riconoscere e rispettare l'intima essenza della natura in tutte le sue manifestazioni.

Scrivono Elisabetta Trinchieri nel suo testo: “Se, in accordo con Simmel, un edificio è considerato in rovina quando l'ideale equilibrio di natura e spirito si rompe a favore della sfera naturale che tende a prendere il sopravvento, qui la presenza del gorilla avvalorava oltremodo la tesi. Pur suscitando senso del tragico, per l'idea di deperimento, non siamo di fronte solo alla rappresentazione di un tutto che non è più dato nella sua integrità, ma a un'entità nuova dotata di senso in sé. La natura intesa nell'insieme della sfera animale e vegetale, realizza, perché completa, quello che gli uomini ‘mandano in rovina’”.

### **Scheda della mostra**

**Titolo** Marco Pace. *The King of the Ruins*

**Sede** Giuseppe Veniero Project | Piazza Cassa di Risparmio 21 – Palermo

**Date** 28 giugno – 12 luglio 2015

**Inaugurazione** sabato 27 giugno, ore 19

**Orari** da lunedì a sabato 10.30-13 / 16-20. Domenica e fuori orario, su appuntamento.

**Ingresso** libero

**Informazioni al pubblico** Giuseppe Veniero Project [info@veniero.it](mailto:info@veniero.it) –

### **Ufficio stampa**

**NORA comunicazione** – Eleonora Caracciolo di Torchiarolo

Via Roggia Scagna 10 – 20127 Milano | t. +39 339 89 59 372 | [info@noracomunicazione.it](mailto:info@noracomunicazione.it)

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/palermo-architettura-moderna-e-natura-potente-marco-pace-mostra-alla-giuseppe-veniero-project/>

Generato il 18/06/2026