



Mostre: la moda al tempo del barone Mandralisca al museo di Cefalù abiti e gioielli dell'Ottocento

Autore: Staff Siciliafan

Data: 01 Dicembre 2015

151° anniversario della morte
Il Barone Mandralisca di Cefalù
uomo del suo e del nostro tempo

LA MODA AI TEMPI DEL BARONE

Abiti e accessori di metà
Ottocento, dal Museo
del costume e della moda
siciliana di Mirto, al Museo
Mandralisca di Cefalù.

Mostra a Palazzo Mandralisca
Inaugurazione il 3 dicembre
alle ore 17.00.

La mostra è visitabile fino
al 31 dicembre 2015



Fondazione
culturale
Mandralisca



Museo del
costume e della
moda siciliana
di Mirto



Comune
di Cefalù



Regione siciliana
assessorato
Beni culturali
identità siciliana

La moda al tempo del barone Enrico Pirajno di Mandralisca era più attenta alle esigenze di rappresentanza piuttosto che a quelle di praticità quotidiana. Fasti e splendori dell'Ottocento ritornano nei costumi e nei gioielli in mostra al museo Mandralisca di Cefalù. L'esposizione, che si inaugura il 3 dicembre alle ore 17, è curata da Giuseppe Miraudò, direttore del museo del costume e della moda siciliana di palazzo Cupane di Mirto (Messina) da cui provengono gli abiti in mostra.

L'evento è stato organizzato nell'ambito del progetto "Il barone Mandralisca di Cefalù, uomo del suo e del nostro tempo" direttamente promosso dalla Regione.

Verso la metà dell'Ottocento a Parigi ricomparve la crinolina "dal tessuto crine" e si sviluppò l'impiego dei cerchi di fil di ferro. Alla grande sottana corrispondevano anche il busto e un'ampia scollatura che scopriva la parte superiore del seno, le spalle, le braccia. Si privilegiavano stoffe costose per tutte le ore del giorno: seta, raso o un leggero filato di lana pettinata. Per i capi più eleganti venivano usate stoffe ancora più ricche: taffetà, reps, broccato, e soprattutto il moiré antique.

Un percorso affascinante, visitabile fino al 31 dicembre, offrirà uno spaccato della vita e delle relazioni sociali di quei tempi attraverso abiti maschili e femminili tra cui una preziosa livrea in velluto blu e tre eleganti abiti femminili in taffetà di seta nei colori corallo, verde oliva e celeste. Non mancano gli accessori e i gioielli tra cui una elegante parure in corallo di Sciacca (bracciale, spilla pendente e orecchini montati in oro con cammei neoclassici), un'altra in oro lavorato con cammei romantici raffiguranti colombe e rose. E poi ventagli, decorati con scene campestri o galanti, con amorini e musicisti.

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/mostre-la-moda-al-tempo-del-barone-mandralisca-al-museo-di-cefalu-abiti-e-gioielli-dellottocento/>

Generato il 18/06/2026