

L'inaugurazione del Teatro Massimo: 1897

Autore: Emma Luali

Data: 05 Marzo 2016



L'inaugurazione del Teatro Massimo: 1897. Era il 16 maggio 1897 quando per la prima volta si accesero le luci della ribalta del nuovissimo e non ancora completato **Teatro Massimo di Palermo**. Una kermesse di elegantissime ed ingioiellate signore aristocratiche e dell'alta borghesia salì l'**imponente scalinata** per poi fare ingresso nel maestoso **foyer del teatro**. Nella serata inaugurale andò in scena la nuova attesissima opera di **Giuseppe Verdi, Falstaff**. Si aprì per la prima volta il sipario, decorato da Giuseppe Sciuti con la raffigurazione del corteo dell'incoronazione di Ruggero II, e l'opera ebbe inizio. Racconta la cronaca di quella sera, che alle 21.00 salì sul podio il maestro **Leopoldo Mugnone**, che diede l'**attacco** della **marcia reale** tra gli interminabili ed entusiastici **applausi** di un pubblico selezionatissimo, ammirato dalla bellezza della sala riccamente addobbata di fiori e scintillante di luci. Il pubblico di quella speciale occasione ebbe difficoltà a seguire l'opera, la spettacolarità del **nuovo teatro** aveva incantato tutti, e quella sera fu il protagonista indiscusso. Parecchi spettatori ignorarono perfino il richiamo dell'inizio degli atti per quanto erano interessati a girare per i corridoi e le varie sale infervorati dalla curiosità. Fra gli **interpreti** della **prima stagione**, agli albori della sua carriera, **Enrico Caruso** nella parte di Grimaldo nella Gioconda di Ponchielli, che però fu accolto abbastanza freddamente dal pubblico palermitano. Nella prima stagione oltre al

Falstaff furono rappresentate altre due opere **La Gioconda** e **La Bohème**. Il **Teatro Massimo di Palermo** fu fortemente voluto da **Ignazio Florio** che ne propose nel 1891 la realizzazione in occasione dell'**esposizione nazionale**, come dimostrazione di una **Sicilia** all'avanguardia. Il massimo splendore il teatro lo raggiunse tra il 1906 ed il 1926 in pieno **periodo liberty**, anni in cui **Palermo** era diventata una **capitale europea**, e le arti e la musica erano fiorenti anche grazie a famiglie come i **Whitaker** ed i **Florio** che fecero conoscere le opere di **Wagner** e la Salomè di **Strauss**. L'ultima opera, il **Nabucco**, fu rappresentata nel 1974, da quel momento tutte le opere furono trasferite al **Teatro Politeama**. Solo dopo 23 anni, nel 1997, il teatro riaprì al pubblico e da allora continua la sua attività sinfonica ed operistica.

Riferimento articolo: <https://www.siciliafan.it/linaugurazione-del-teatro-massimo-1897/>

Generato il 18/05/2025